

Nihan Peker

Sadelig'in Izinde

Röportaj: DILAGÜMÜRCİNLER

Minimal tasarımları ile sadeliğin izinden ayrılmadan ilerleyen moda dünyasının zarif isim Nihan Peker, genç yaşta uzun yollar katetmiş; tarzı, stil anlayışı ve duruşuyla kendi çizimini oluşturmuş. Disiplinli çalışma tarzı ile başarılı tasarımlara kendi imzasını atan tasarımcı, moda dünyasına küçük yaşlarda giriyor, güzel sanatlara olan ilgisini ve yaratıcılığını bu alanda gösteriyor. Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde aldığı dört senelik Moda&Tekstil Tasarımı eğitimi ile birlikte Vakko, Network/Altınyıldız ve Hatice Göke gibi yerlerde elde ettiği deneyimle, Milano yollarına düşüyor. Istituto Marangoni'de aldığı master eğitimi sonrasında ise artık onu kimse tutamıyor. Dünyaca ünlü Frankie Morello, Colmar, Furla gibi İtalyan markalarına Nihan Peker'in eli değiyor. Swarovski'nin düzenlediği tasarım yarışmasında finale kalan Nihan Peker'in 'Hammal' koleksiyonu Londra, Paris ve Milano podyumlarında minimal bir şölen yaratıyor. İstanbul'a dönüp kendi adını taşıyan markasını kurduktan sonra hazır giyim koleksiyonları, 'Uyandırma Ayını' 2010 ve 'Metabolizma' 2011'i İstanbul'da çeşitli konsept mağazalarda sergiliyor.

Nihan Peker şimdi de kumaş tasarımını da kendi yaptığı daha özel ve avantgarde tasarımların yer aldığı ham ve ipli dokulardan oluşan koleksiyonunu İstanbul/Nişantaşı'ndaki Showroom'unda bizlerle buluşturuyor.

Geçtiğimiz haftalarda düzenlenen MBFWI kapsamında görüciye çıkardığı, Mies Van Der Rohe 'un "LESS IS MORE" felsefesinden yola çıkarak hazırladığı koleksiyonuyla; podyumda adeta bir mekan hissi yaratarak farkını bir kez daha ortaya koydu.



Fotoğraf: Ali Yavuz ATA
Saç & Makyaj: Gamze GÜVEN
Styling: Hakan ÖZTÜRK
Asistan: Hilal SANCAKTUTAN