

## MARIE CLAIRE SHOPPING GUIDE / MODA PORTRÉ

### Yarattığınız sezon görünümünü kısaca nasıl özetlersiniz?

Kiremitten beyaza doğru giden bir skala, bolca pudra ve bej tonlarının arasında öne çıkan beyaz dokular. İddiasız, bağırmayan bir şıklık içerisinde eğlenceli ayrıntıların ve aksesuarların yer aldığı minimal bir görünüm.

### 2013 ilkbahar-Yaz defileniz...

Beyaz, sadelik, doku.

### Koleksiyonunuzun esin kaynağı neydi?

Esin kaynağım bir bilim adamının yazdığı beyazlığı anlatan yol hikâyesiydi. Başlangıç noktası olarak bunu referans aldım. Beyazdan başlayıp kiremit ve bej tonlara yöneldim. Aslında bu tersten başlamak gibiydi çünkü defilede de sona doğru beyazlaşan bir sunum yaptım.

### Favori parçanız hangisi?

Beyaz biyeli elbise... Hem kumaş hissi hem de yaka ve beden formu ile beni özetliyor.

### Hazırlık süreciniz nasıl geliyordu?

Renkleri ve formları kafamda belirledikten sonra, kumaş için araştırma sürecine giriyordum. Sonrasında ayakkabı ve aksesuar tasarımları ile koleksiyon yavaş yavaş şekilleniyor.

### İstanbul ve moda size ne ifade ediyor?

İstanbul çok büyük, uçsuz bucaksız, hem eski hem yeni... Neye nasıl baktığımız da önemli... Moda ise yeni yeni kimlik sahibi olmakta bu şehirde. İki iç içe geçmiş gibi geliyor bana.

### Moda adına yaptığınız en büyük çılgınlık neydi?

Temkinli ve ağır adımlarla ilerledim hep. Şu anda; 'Çılgınca ne yapabilirim?' diye düşündüğümde dahi bulamıyorum. Geçen yıl bir marka için kıpkırmızı bir koleksiyon hazırlamıştım.

### Rol modeliniz?

Her şeyiyle babam. Zaten görünüm ve karakter olarak onun kopyasıyım. Hayat neşesi ve disiplini açısından da hep onun gibi olabilmeye çalıştım.

### Üç favori tasarımcınız?

Issey Miyake, Limi Feu, Alexander Wang.

### En sevdiğiniz üç şey?

Ailem, arkadaşlarım, atölyem.



Nihan Peker

